Kapelletjes -Reningelst

Een gebarsten muur, vol van devotionele hunker en sporadisch nieuw. Geen lek in de devotie. Zuchten en kreunen in hunker naar authenticiteit.

Baljuwstraat 9

In de periode van de toewijding van het huisgezin aan het Heilig Hart kan deze steen met veel overtuiging geplaatst zijn.

Het gaat om het klassieke beeld met het doorboorde H. Hart. Het christofore aureool en de beide handen gespreid.

Baljuwstraat 48a

Maria spreidt de handen en heeft de klassieke blauwe mantel.

Het kapelletje van de fam. Spenninck werd al meerdere keren verplaatst.

Baljuwstraat 43-45

Soms in onze auto-drukke maatschappij heeft de Moeder Gods twee huizen te beschermen. Vaak zijn we in onze speurtocht misleidt geweest door die bakjes van de telecommunicatie. Hier heeft de Lieve Vrouwe het gehaald, maar het is vaak anders….

Beelprez J. - Baljuwstraat

Een grotje en een gevelkapelletje.
Klassieke vormgeving: rondbogige nis, met kruis.
Grot in dezelfde nisvorm.

Baljuwstraat 43-45

Beide huizen beschermd door een gevelkapelletje.

Aan de gevel van dit huis is
een klein reliëfbeeldje
aangebracht waar een
lichtje kan voor branden.

Baljuwstraat 54

Baljuwstraat 54

De familie Debacker heeft een eigen muurkapelletje dat verlicht kan worden.

De vijfhoek wijkt af van de traditionele nisvormige uitvoering. Het kruisje verwijst naar de hoofdfiguur. Maria is 'dienstmaagd des Heren'.

In zijn eenvoud siert het geheel de woning.

Baljuwstraat 48

Het kapelletje van Onze Lieve Vrouw aller genaden werd reeds driemaal verplaatst. Nu nam Gerard Spenninck het mee naar de Baljuwstraat. De lange weg in naar nr. 48 hoort bij de Baljuwstraat.

Onze Vrouwtje van Sint Jan. In de winter en in de zomer.

Busseboomstraat

Busseboom

Hoog in de nok van de gevel het kruis op de nis goed afgetekend tegen de witte muur.
De nis is verlaten. De bedrading van de moderne communicatie is er. Met de hemel is de verbinding blijkbaar uitgevallen.

Busseboom

Deze nis is wel bewoond. Er is een Lieve Vrouw van Lourdes. Die bevindt zich aan de overkant in de zijmuur.-

Verdwenen kapel Vancaeyseele Baljuwstraat

Foto genomen, door Herman HOUWEN.

Diepestraat 7

We treffen in de Diepestraat 7 twee kapelletjes. Een muur- en een veldkapel. Het muurkapelletje is duidelijk een porseleinen Onze Lieve vrouw.De veldkapel is toegewijd aan de H. Rita. De vermelding is aangebracht onder het glazen uitstalraampje.

Clyttesteenweg a

Clyttesteenweg b

Het gevelkapelletje van Erwin wordt goed bewaakt. De os en de ezel hadden voor Maria's Kind veel aandacht. Hier was er ook eentje op bezoek….

Dikkebusseweg 3

Het kapelletje van de familie Goethals heeft inderdaad ook wat herstellingen achter de rug. We registreerden de activiteit vanuit de krant en de schriftelijke notities. Hier staan heel wat beelden: O.-L.-Vrouw van het H. Hart, Sint Jozef, het H. Treesje en het H. Hart.

De wegkapel op het kruispunt bij de kwakkelstraat is een rechthoekig gebouwtje van één travee onder overstekend zadeldak (mechanische pannen) met houten sierlijst.

Gedateerd 1872 cf. geschilderd opschrift “O.L.V. van gedurende bijstand bid voor ons”.

Driegoenstraat 7

Het sokkelkapelletje van Driegoenstraat 7 bekoorde ons omwille van de bloemen die er rond stonden. Gemetst op voet, met groot kruis in gele baksteen in de gevel.

Het kapelletje is toegewijd aan Onze Lieve Vrouw van Fatima. De groene omgeving roept het lied in herinnering waar men gaat langs Vlaamse wegen.

Dikkebus

Verderop grondgebied Dikkebus staat in een nis een beeldje dat verwijst naar de H. Hubertus. We zijn er niet van overtuigd dat het de Heilige is waar men een nis voor heeft gemaakt. Het hert dat de figuur geleid kan als alibi dienen.

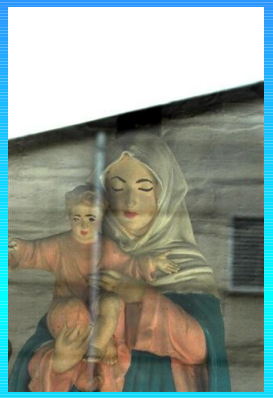
Driegoenstraat 10

We kregen omiddellijk de vriendelijke toelating om de Lourdesgrot op de ideale plaats te fotograferen. De witte sneeuwbollen verdrongen het dreigende onweer..

Heuvellandseweg 2

Florent BAFCOP was ‘beestemarchand’ en plaatste een kapelletje boven zijn ingang. In het middelgroot muurkappeletje staat het beeld van Sint Antonius Abt met het attribuut: een varkentje. In de middeleeuwen waren er kloosterlingen die een varken vetmestten om de arme te voorzien van vlees. Dat varken had dan het vrije weiderecht en liep rond met een belletje. De orde van Antonius, de eremijt, zou zo’n varkens hebben gehad. Andere bronnen zien in het varken de duivel. Antonius werd in zijn beginperiode vaker door de duivel gekweld. Voor nog anderen heeft dat varken te maken met de zorg voor de dieren, wat hier wellicht meespeelde.

Driegoen 9



Het veldkapelletje van de driegoen werd hersteld in 1905, 1919, 1944 (voorgevel) en in 1999. Toen stonden er meerdere beelden in: De H. Rochus, de H. Donatus… Ze werden met lijm en lijmpoeder gerepareerd. Via een trede en een vorm van voorportaal gaat men binnen onder een golvende geveltop.

Hoe het voor de herstelling eruit zag zien we hier. Herman Houwen verbindt de kapel met de familie Verhille.

Heuvellandse weg – verdwenen Godelievekapel 1

Foto hiernaast uit *Bouwen door de Eeuwen heen.*

Heuvellandse weg – verdwenen Godelievekapel 2

Reproductie vroeger genomen dia binnen de Godelievekapel. : "Heilige Godelieve beschermster van den Huisvrede en tegen oog en keelpijn B.V.O.

Godelievekapel foto Herman Houwen

Heuvellandseweg 10

De kapel is nieuw gebouwd. De betonmolen kwam er wel niet aan te pas, maar zo zie je dat nieuwbouw niet altijd zonder respect voor de traditie gebeurt.

Kriekstraat 5

In de Kriekstraat 5 was eertijds al een kapelletje cf. Affiche van de beeldjes van Onze Lieve Vrouw van Sint Jan. Daar staat nu nog altijd een kapelletje in de muur met het oude beeld. Van op de straat gezien heeft Maria een behoorlijk raam gekregen.

Kriekstraat

Vaak is het nodig om extra aandacht te hebben. Dit kapelletje staat beschermend aan de hoek.

Kriekstraat 12

Vaak zagen we een kapelletje aan de boom aan de ingang van de hoeve. Toen daar metselwerk kwam heeft men in de gemetste hoekpaal ook een kapelletje ingebouwd.

Kriekstraat 23

een muurkapelletje met Onze Lieve Vrouw van Lourdes. ..

Kriekstraat 25

Maria op een sokkel met knielbank of zitbank in de buurt. Kapelletjes waren van ouds plekjes om rustig te schuilen of even te verpozen op de vele voettochten en of werkbeurten weg van thuis.. ..

Kuiperstraat 1

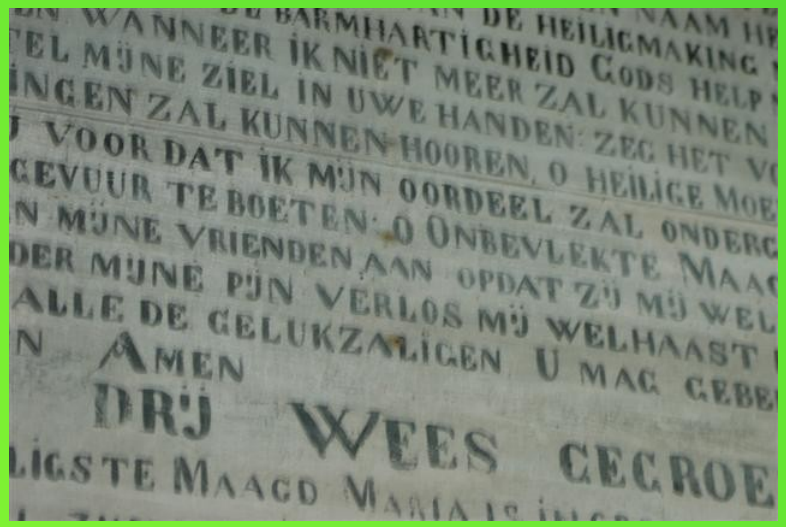
De grot van de familie Candaele is een typische Lourdesgrot mooi in het groene grasplein met rode bloemen.

Kwakkelstraat 4

O.-L.-Vrouw van Lourdes en Bernadette.

Lindegoedstraat 2 (a)

Lindegoedstraat 2 (b)



Een wegkapelletje dat volgens *Bouwen door de eeuwen heen* aan een Linde staat. Lindebomen waren geneeskrachtig. Een kapelletje betekende spirituele genezende kracht. Dit kapelletje staat op het kruispunt van de Sint-Pietersstraat en de Lindegoedstraat.

Het is rechthoekig met één travee onder een kort overstekend zadeldak gedekt met Vlaamse pannen. Witgekalkte baksteenbouw op een gepikte plint. Puntgeveltje, voorzien van bakstenen windborden, opengewerkt d.m.v. korfboogportaal met gietijzeren hek. Verdiepte, rondbogige, deels beglaasde kapeldeur; erboven houten bord met geschilderd gebed aan O.-L.-Vrouw, verspreid en gepropageerd door pastoor Van Ars. Het dak is gedragen door modillons. Door de witgekalkte muren komen ze goed tot hun recht. Ook het gewelf contrasteert goed. De versierde lijst van het vooruitstekend dakwerk onderlijnd de volle breedte van de ingang.

De jaarsteen vertelt dat de kapel is geplaatst in 1885.

We vinden er in 2007 drie beelden: Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen, Het H. Hart en de Kleine H. Theresia. Eigenaar: Marc en Cécile Beelprez-Heens

Lindegoedstraat 2 (c)

Foto H. Houwen

Foto Bouwen door de eeuwen heen.

Lokerseweg 29 (a)

Op de hoek (Lokerseweg 29) staat de kapel Deconinck (1909-1979). De kapel is zeker herbouwd en ziet er nu niet meer uit als voorheen. De drie cirkels die verwijzen naar de drie-eenheid zijn er niet meer. In de kapel staat nu een Lourdes Lieve Vrouwe met Bernadette.

.

Lokerseweg 29 (b)

In de gegevens van Herman HOUWEN is ze genoemd als eigendom Familie DECONINCK. Volgens DELESTREZ is Jules DECONINCK eigenaar van de kapel bij de Kasteelmolen (Lokerstraat). Gebouwd in 1909. Verdwenen in 1978(Gegevens VANGHELUWE 1979).
In Reningelst door de eeuwen heen staat dat ze zou opgetrokken zijn door Casimir LAMERANT-Marie Thérèse CARTON. Hun dochter Mathilde huwde met Charles DECONINCK.
Als het om het kapelletje gaat waarvan Herman een foto maakte dan was het een spits kapelletje met een kleine portiek en banken met een klaverbladvenster in de puntgevel.
Een uitspringende rand omlijnd de ingang. Er zijn tralies voor het glas van de deur.
DELESTREZ vernoemt het marmeren altaar.
.

Ouderdomseweg 64

Onze Lieve Vrouw van Sint Jan in de zijgevel. Bakstenen nis verzorgd en eenvoudig in de muur gemetseld.

Ouderdomseweg – St.-Pieterstraat 14 (a)

Het wegkapelletje dat eertijds “Coene’s kapelletje” noemde wordt een neo-gothisch wegkapelletje genoemd. Het ligt op het kruispunt van de Ouderdomseweg met de Sint Pietersstraat. Het gaat om “een rechthoekig gebouwtje van één travee en een driezijdige sluiting, onder leien zadeldak, gedateerd 1906”. We lezen: ‘Notre Dame de Grâces, priez pour nous. Chapelle érigée par la famille VOLBRECHT 1906.’ Het is opgetrokken in rode baksteenbouw boven een gecementeerde plint. Aan het puntgeveltje zijn schouderstukken, waarboven arduinen dekplaat en karakteristieke pinakels. Het geheel is bekroond met een massief kruis. De deuropeningen is verdiept. De nis voor de deur is een spitsbogig muurvak. Voorheen was er een beglaasde vleugeldeur met gietijzeren hekje. De zijgevels zijn “afgelijnd d.m.v. overhoekse muziestand” . De gothische stijl is aangehouden voor de ramen.

Ouderdomseweg – St.-Pieterstraat 14 (b)

Foto H. Houwen

Pastoorstraat 2

Onze Lieve Vrouw van Sint Jan in de gevel ingemetseld.

Pastoorstraat 2 (a)

Kapel van de H. Rita opgetrokken in 1938.

Dicht bij de kerk in de Pastoorstraat staat een rechthoekig gebouw. Een kapel van één travee onder zadeldak. Ze heeft een leien dak en is gebouwd uit gele baksteen. Een tuitgeveltje met een gevelsteen draagt het gemeentelijk wapen waarboven het opschrift “De familie RYCKEWAERT”. De dubbele spitsboogdeur is gevat in een druiplijst met gestrekte uiteinden. De deur is geflankeerd door twee pilasters met sokkel en afgeschuinde dekplaat. In de achtergevel is een oculus. De zijgevels zijn afgelijnd met een tandlijst onder de goten.

Pastoorstraat 2 (b)

Het is een kapel toegewijd aan de H. Rita. Daar worden nog kaarsen gebrand, gebeden, daar staan stoelen en meer heiligen dan vroeger.

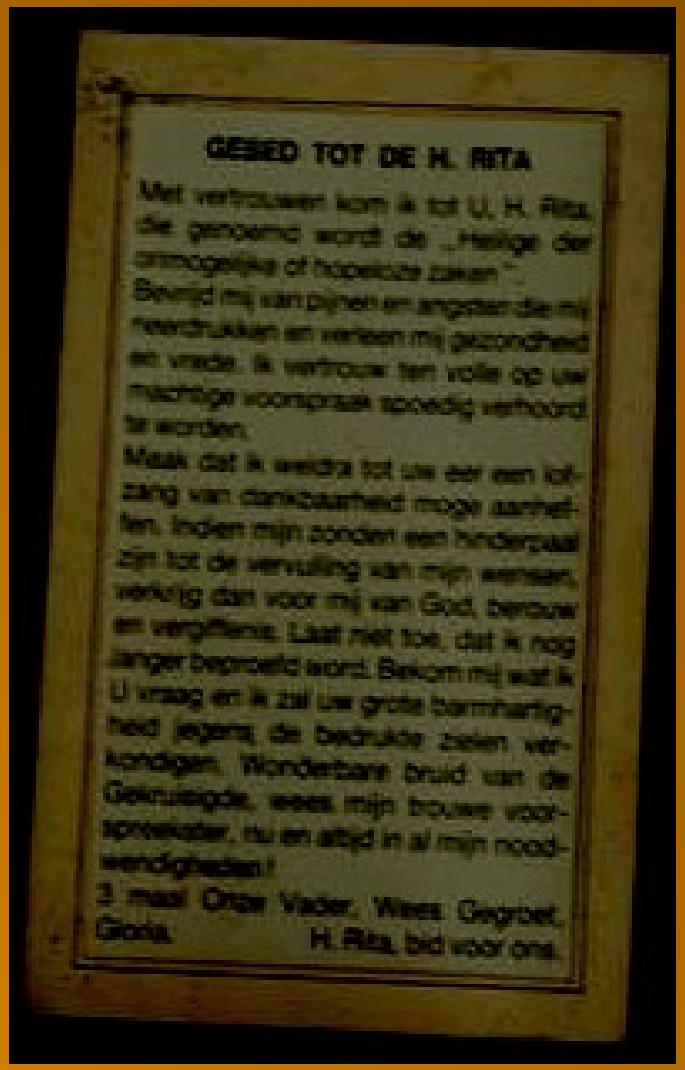
Zelfs heel bij de tijdse beschermers: Pater Pio hebben er hun plaats gevonden.

Pastoorstraat 2 (c)

Het is een kapel toegewijd aan de H. Rita. Daar worden nog kaarsen gebrand, gebeden, daar staan stoelen en meer heiligen dan vroeger.

Zelfs heel bij de tijdse beschermers: Pater Pio hebben er hun plaats gevonden.

Pastoorstraat 2 (d)



GEBED TOT DE H. RITA

Met vertrouwen kom ik tot U, H. Rita, die genoemd wordt de „Heilige der onmogelijke of hopeloze zaken".
Bevrijd mij van pijnen en angsten die mij neerdrukken en verleen mij gezondheid en vrede. Ik vertrouw ten volle op uw machtige voorspraak tot God verhoord te worden.
Maak dat ik weldra tot uw eer een lofzang van dankbaarheid mogen aanheffen, indien mijn zonden een hinderpaal zijn tot de vervulling van mijn wensen, verkrijg dan voor mij van God, berouw en vergiffenis. Laat niet toe, dat ik nog langer begroetd word. Bekom mij wat ik U vraag en ik zal uw grote barmhartigheid jegens de bedrukte zielen verkondigen. Wonderbare bruid van de Gekruisigde, wees mijn trouwe voorspreekster, nu en altijd in al mijn noodwendigheden!
3 maal Onze Vader, Wees Gegroet, Gloria.
H. Rita, bid voor ons.

Pastoorstraat 4

Aan dezelfde kant van de Ritakapel is eveneens een muurkapelletje. Een slank modern Onze Lieve Vrouwtje is wit ingekaderd in een rondbogige nis.

Pastoorstraat 5

Met een rode verheven baksteenrelief valt het kleine kapelletje niet sterk op. Met de telelens kunnen we zien dat het hier ook om een Onze Lieve Vrouw van het H. Hart gaat.

Pastoorstraat 11

Het gebouw was vroeger een school, de muursteen verraadt het. Het beeldje staat vrij in een nis met een uitstekende luifel. Maria draagt het kindje links in troonhouding. Ook hier toont Maria Jezus met Zijn Heilig Hart. Toch is het kindje doorgaans rechts zittend terwijl we hier het kind Jezus links zien zitten..

Pastoorstraat 14 (a)

Schouwkapelletjes

Pastoorstraat 14 (b)

Een unieke tip kregen we van een voorbijganger. We dachten helemaal het zo hoog te moeten zoeken.

Inderdaad "schouwkapelletjes" bestaan.

Op de beide schouwen van de woning zitten in de schouw beeldjes. Met de geleende telelens – dank aan de Vrienden van het Poperings Archief – zagen we een duif op de schouw, maar ook de bewuste Heilig Hartbeeldjes.

Pastoorstraat 25

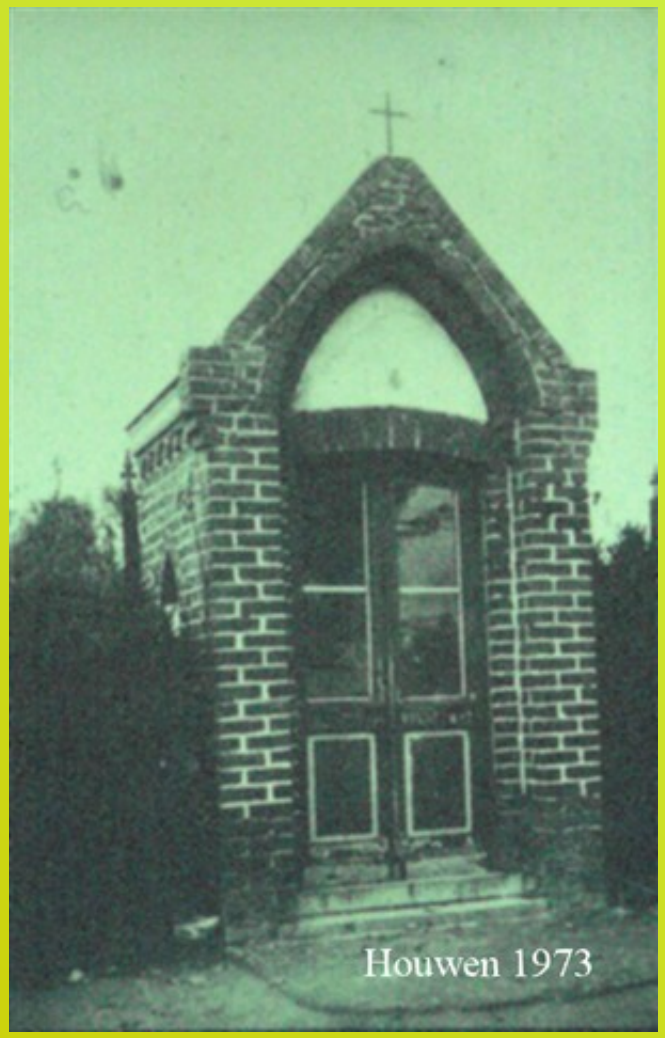
Het kapelletje van de Pastoorstraat 25 stond reeds op de affiche van O.-L.-Vrouw van Sint Jan. Het ziet er inderdaad betrekkelijk oud uit. Het kon de tand des tijds doorstaan. Het is immers degelijk ingebetonneerd al is het niet lomp noch log. De bloem figuurtjes geven een frisse aanblik. Toch kon men de spinnewebben er wellicht niet meer uithalen omdat het solied dicht is.

Pastoorstraat 25+

Pastoorstraat 43

In een ruitvormig raam vinden we een Mariabeeld op een sokkelkapel. Maria geeft de borst aan Jezus. Het kleine veldkapelletje staat in het groen op de hoek van de baan.. De eigenaar woont de Kriekstraat 10.

Pastoorstraat 37



Verdwenen kapel HOUWEN

Het kapelletje van Achiel HOUWEN stond bij nr. 37 en is verdwenen (Zie verdwenen kapelletjes).

Er waren twee kleine gotische venstertjes opzij en afgeknotte pinakels. De spitsboog boven de deur was net afgetekend maar niet verhoogd. De deur was verdiept en dubbel, de beglazing was verdeeld. De kapel was te betreden via twee treden.

Gebouwd 1927, afgebroken 1973.

Pastoorstraat 60+

Verdwenen kapel
HOUWEN

Hier was een klein straatje met enkele huizen. Aan de hoek van de pastoorstraat stond deze paal met de huisnummers van de huisjes. Op de paal stond een paalkapelletje.

Pastoorstraat

Tussen de huizen staat het kapelletje leeg.

Reningelstplein (a)

Reningelstplein (b)

Reningelstplein (c)

Dicht bij het fietsmuseum staat de kapel van de familie SIX. Een kapel van één travee met een gotisch model. Er is een dubbele deur en de kapel heeft een leien dak. De punt van de gevel draagt de boodschap”O.-L.-Vrouw van de vrede. Bid voor ons”

De kapel heeft een kerkbeuk. Er zijn vier gotische venstertjes. Ze is gebouwd uit gele baksteen en de vloer is uit marmeren tegels.

DELESTREZ schrijft in *Reningelst door de eeuwen heen* dat het dak bedekt is met leien. De altaarversiering draagt het Mariamonogram. Er is een wijwatervat. De kapel werd in 1922 na de eerste wereldoorlog herbouwd. In de kersttijd stond er een prachtige kerststal. De oorlogservaring van de eigenaar zal zeker aan de grondslag liggen van zijn keuze voor O.-L.-Vrouw van de vrede.

Beelden: H. Barbara, Maria, het H. Hart, H. Antonius.

Reningelstplein

Verdwenen kapelletje van Antonius van Padua in de muur van brouwerij Six.

(dia Vangheluwe)

Sint Pietersstraat 6 (a)

Sint Pietersstraat 6 herbergt een Onze Lieve Vrouw van Lourdes, een Heilig Treesje, een Heilig Hart en een kruis.

Sint Pietersstraat 12 (a)

Hier een grotje met het lam. Het is op het moment van de fototocht bijna helemaal in het groen. Twee jaar terug zak het er zo uit, de hoppe in de achtergrond wijst erop dat de eigenaar hoppeboer is.

Sint Pietersstraat 12 (b)

Sint Pietersstraat 6 (b)

De kapel is gebouwd in 1920. De kapel is niet zo oud als sommigen denken. In de geveltop staat duidelijk "Die hier voorbijgaat te paard of te voet leest een weesgegroet. O.-L.-Vrouw troosteres der bedrukten, bid voor ons." De versierde windborden geven een eigen cachet aan de kapel. De gevel is klein en volledig ingenomen door de tekst. Een lichtjes gebogen strek draagt het witte bord en de zwarte letters. Er is een beglaasde deur.

Sint Pietersstraat 10 (a)

"LIVIN VERDONCK, GEBOREN TE POPERINGHE, DEN 5 JULI 1833, EN OVERLEDEN TE RENINGELST DEN ... HEEFT DE KAPEL GESTICHT 'T JAER 1899. TOT ZALIGE GEDACHTENIS VAN. ZIJNE ECHTGENOOTEN SOPHIA DEWEERDT GEBOREN TE POPERINGE den 16 AUGUSTUS 1834 OVERLEDEN TE BOESCHEPE DEN 17 MEI 1867 EN THERESIA BOSSAERT GEBOREN TE RENINGELST DEN 27 MAART 1834 EN ALDAAR OVERLEDEN DEN 31 DECEMBER 1898. BID VOOR HEN 1899 CH. CAPPOEN."

Sint Pietersstraat 10 (b)

"De aangegeven familierelaties zijn nog allemaal te achterhalen. Ook de foto van H. Houwen verwijst naar de afstamming.

Sint Pietersstraat 10 (c)

Sint Pietersstraat 10 (d)

In het VTI in Ieper zijn ze de kapel volledig aan het hermetsen en in de originele staat opzetten.

Visserijmolenstraat

Aan de overkant van het tentkapelletje is in de gevel een kapelletje met een gele bakstenen verhoogde rand.

Visserijmolenstraat

Het kapelltje van Igodt’s aan de Visserijmolenstraat

Vlamertingseweg 22 (a)

De kapel van Arseen Carbon (Delestrez) – J. Carbon (Herman Houwen) had volgens Bouwen door de eeuwen heen een versierde lijst aan vooruitstekend dakwerk en een ingemetseld kruis in de lage gevelpunt..

Een rechthoekig gebouwtje van één travee en een driezijdige sluiting onder leien zadeldak (leien).

Gecementeerde baksteenbouw. Puntgeveltje met aandaken. Dezelfde bron spreekt van "schouderstukken, postamenten en een bekronend kruis". Kruis dat blijkbaar nu verdwenen is. De getoogde deur was verdiept en stond in een spitsboognis. Het gemetselde kruisje stond een gebogen strek. De deur wass beglaasd in twee panelen. De zijkanten hadden spitsboogvensters, maar de kapel is sterk beschadigd.

Vlamertingseweg 22 (b)

De enige bewoonde kapel op de Vlamertingseweg die overgebleven is herbergt vele beelden: de H. Antonius, de H. Broeder Isidoor, het Kind Jezus van Praag, O.-L.-Vrouw van Lourdes, O.-L.-Vrouw van het H. Hart, de Kleine H. Theresia (patrones van de kapel), en het H. Hart.

Vlamertingseweg 22 (c)

Foto Herman Houwen

Vlamertingseweg 24 (a)

De kapelletjes van Poeringelst - hier op de baan naar Vlamertinge - verkeren in erbarmelijke staat.

Zo triestig als de wolken erachter smeekt deze kapel om betere behandeling.

Het bouwwerk heeft trouwens al meerdere stoten doorstaan. Getuige het krantenknipsel ernaast.

Vlamertingseweg 24 (b)

Een sterk beschadigde kapel. Ze is gebouwd door Lucie DELAVA, wed. LAMERANT in 1920. Het was toen een mooie kapel. Laatst woonde er Roger FLEURBAEY gehuwd met de dochter van Gaston LAMERANT, x BOSSAERT, later Nelly LAMERANT.

De kapel had pinakels. Er was een druiplijst rond de deur en dragende blokken onder de pinakels. Er stond een kruis in de puntgevel onder de spitsboog. Er is een trede naar de kapel. Boven de deur is een lichtjes gebogen gemetste strek. Een beglaasde dubbele deur en beschermend traliewerk gaven een verzorgd uitzicht. In November 1994 is het altaar omgevallen en de beelden naar beneden gevallen.. het werd hersteld..

Het was een kapel van het H.Hart.

Vlamertingseweg 26

Een gevel kapelletje met O.-L.-Vrouw van Lourdes. De typische Lieve Vrouwe met de blauwe stola en gevouwen handen siert een verwaarloosde gevelmuur.

Vlamertingseweg

Bijna tegen de Zevekote kun je zien hoe de decoratieve elementen in de loop der tijden niet direct religieus meer werden geduid. Ook op de kerktoren stond indertijd op de windrichting wijzer een haan. Als de haan kraaide dan wist Petrus hoe laat het was… Die betekenis had het misschien niet direct. Maar het stond er in ieder geval en niet eens op de slechte plaats. Petrus en de kerk mogen wel af en toe eens erop denken of ze de Heer niet opnieuw verloochenen. Wie niet?

Vlamertingseweg

Op dit huis werd de haan vervangen door de boer en de ploeg. Een landbouwer op pensioen? Zoals de aftakdozen van de kabel, zoals de elektrische bakines, zo verschalken ons de moderne windhanen op de schouw.

Westerse Klyttestraat 5

Ook dit kapellteje is leeg.

Zevekotestraat 1

Verwijzingen die niet onmiddellijk bedoeld zijn geven vaak een religieus cachet. Zevekotestraat 1 toont de kruisjes onder de venster banken. Vaak gebeurde het dat mensen de kwade krachten wilden bezweren door religieuze attributen. Deze kruisjes zullen wel louter decoratief bedoeld zijn. Anderen metselden paasnagels onder de vensterbank. Dit huis werd gebouwd in 1906.

Zevekotestraat 7

Een muurkapelletje dat misschien wel van het H. Hart van Onze Lieve Vrouw is kijkt ons aan vanachter het gebroken glas. Het blauwe dambord geeft een eigen kleur aan het nisje. Twee luikjes symboliseren het huisje dat men Maria wou geven. De beide huizen hadden vroeger een kapelletje. Wellicht was het huis ernaast voorzien van een groter en 'aristocratischer' vormgeving, maar het is nu leeg.

Zevekotestraat 7A

Zevekote (a)

We volgen de beschrijving van *Bouwen door de eeuwenheen* In 1944 was er een specifieke dak en gevel constructie met kruis en aureool. De deur had een romaanse boogvorm en de kapel zelf had een geflankeerde voorgevel. De beglazing was langwerpig ovaalvormig en is het nu nog. Het dakwerk stak op zij en vooraan over de muren.
De oude dakconstructie is enigszins gewijzigd. Alle dragende stukken die er in 1944 nog te zien waren in het uitstekende gedeelte van het dakwerk zijn weggewerkt.
De kapel werd aangereden 1976 en hersteld.
Nu vinden we een opvallend stopbord en de beelden staan op de vloer voor het altaar: Alleen de globe met Sint Jozef is in de hoek op het altaar blijven staan.

Zevekote (b)

Zo zag het kapelletje eruit toen Herman HOUWEN het opnam.

Zevekote

Zo was het voorheen.

Zoetendaal

Op een hoeve langs de Zoetendaleweg is een muurkapelletje hoog in de top van een gevel. Het lijkt eerder stoffig, al is het eertijds verzorgd en kunstig gemaakt. Een slank beeldje kijkt ons aan.