Proven

Alexisplein

Baron Mazemanstraat

Blasiusstraat

Blekerijweg – Bleekerijhoek

Blokstraat

Blokweg

Bromstraat

Canadaweg

Canonstraat

Couthoflaan

Eekhoutte

Gravendreef

Handstraat

Hoepelsnijdersstraat

Lovie

Loviestraat

Molendreef

Mountefoulstraat

Obterrestraat

Provenplein

Reningestraat

Switspapenstraat

Terenburgseweg

Uilegatstraat

Vogeltje

In 1944-45 zijn er 25 nieuwe kapelletjes verspreid in Proven

Laseure	Cyriel	Blekerijweg	90	8/09/1944
Lefebvre	kinders	Couthoflaan	25	8/09/1944
Indevuyst	Achiel	Couthoflaan	32	8/09/1944
Doolarghe	Alfons	Couthoflaan	28	8/09/1944
Liefooghe	Georges	Couthoflaan	46	8/09/1944
Quagebeur	Henri	Reningestraat	10	8/09/1944
Geldhof	Prosper	Couthoflaan	27	8/09/1944
Dewickere	Marcel	Reningestraat	15	8/09/1944
Garmijn	Roger	Canadaweg		8/09/1944
Vanrenterghem		Couthoflaan	42	8/09/1944
Desomer	André			8/09/1944
Deprez	Maurice	Reningestraat	8	8/09/1944
Delmaerel	Georges	Roesbruggestraat	29	5/08/1945
Verhille	Georges	Uilegatstraat	9	5/08/1945
Deschodt	André	Terenburgseweg	13A	5/08/1945
Vandenbroucke	Marcel	Uilegatstraat	8	5/08/1945
Deschrevel	Serafin	Uilegatstraat	2	5/08/1945
Vulsteke	Robert	Roesbruggestraat	6	5/08/1945
Jonckiere	Jerôme	Roesbruggestraat	8	5/08/1945
Feryn	Georges	Blokstraat	5	5/08/1945
Verbeke	Joseph	Molendreef	3	5/08/1945
Top	Jerôme	Terenburgseweg	15	5/08/1945
Desmyttere	André	Blokstraat	19	5/08/1945
Heens	André	Blekerijweg	41	5/08/1945
Vermeersch	Camiel	Blekerijweg	35	5/08/1945

Alexisplein 11

Op weg naar de Lourdesgrot net in een nieuwbouw prijkt
een slanke Moeder met kind. Stijlvol innig in de armen
presenteert de Lieve Vrouwe het kind Jezus.

Alexisplein 15

I

In en aan de muren van de Kastanja: de scholengemeenschap Proven-Krombeke hebben de Heilige Jozef en Maria een plaatsje gekregen. Geinspireerd door hun voorbeeld wordt hier onderwijs verstrekt.

Het klassieke Mariakapelletje heeft de tand des tijds niet helemaal overleefd.

Alexisplein 15

II

Alexisplein 15

III

Sint Jozef met de lelie (zuiverheid)

Alexisplein
Lourdesgrot

Alexisplein Kerkhof

Baron Mazemanstraat 3

Alhoewel het kroontje beschadigd is, de vroomheid van de voorouders blijft uitnodigen….

Blekerijweg 9

Blekerijweg 18

Even belangrijk als de versiering onder de kroonlijst is het kapelletje omlijst en opgetild door het niet opdringerig kruis op de nis.

Blekerijweg 58

Zuiverder kan het niet. O Maagd zo rein zo schoon Zingt men in een Marialied.

De eigenaar heeft de nis recent verzorgd. De groene sluier accentueert en benadrukt, nodigt uit, om stil te staan bij de Maagdelijke bewoonster.

Blekerijweg 90

Het bekende paalhuisje uit de streek verbergt een klassiek beeldje. Wie op de Lieve Vrouwe betrouwt is beschermd ook verborgen waakt Maria over haar kinderen.

Blokstraat 1

Kruis

Pinakels

Een portaal

Zware rooster-tralie

Een kleine tempel

Rustplaats,
sxchuilplaats,
bidplaats.

Blokstraat 3

De boom is altijd verbindng geweest tussen hemel en aarde, de boom voedt zich vanuit de aarde en de lucht, zuivert en brengt schaduw en vrijwel altijd dot hij ons naar de hemel zien.

Blokstraat 5

En toch willen de diertjes iemand beschermen…..

Blokstraat 9

Alleen dit Mariakapelletje werd ontzien bij de laatste opsmuk en beschermende behuizing van deze woning. Ze brengt het blauw van de hemel naar binnen en staat naar buiten toe op de uitkijk.

Blokstraat 11

Blokstraat 29

Enkele jaren terug was er slechts deze restant…..

Blokstraat - Blekerijweg

Canadaweg 1

Bij gebrek aan langeafstandsbommenwerpers en als reactie op de geallieerde bombardementen op Duitse steden (vanaf 28 maart 1942 op Lübeck) versnelde nazi-Duitsland de ontwikkeling van de vliegende bom (V1) en de A4-raket (V2).

De eerste V1 werd vanuit Noord-Frankrijk afgevuurd op 13 juni 1944, een week na de landing in Normandië. Er zouden er nog ruim 8.000 volgen tot 1 september 1944. Ze hadden vrijwel allemaal Londen als doel.
Vanaf eind oktober 1944 tot eind maart 1945 werden nog eens ruim 13.000 V1's afgevuurd vanuit Duitsland en Nederland, overwegend op Antwerpen en Luik, maar ook nog op Londen.
De hele tijd door werd ca. 10% van alle V1's met vliegtuigen gelanceerd. In West-Vlaanderen vielen er een tiental doden toen zulke V1's neerstortten. Londen (met ca. 6.800 doden) en Antwerpen (met ca. 3.400 doden) werden veel zwaarder getroffen.

In West-Vlaanderen waren er in augustus 1944 18 V1-basissen in aanbouw. Op 14 sites was het betonwerk klaar en op enkele plaatsen was de lanceerhelling al opgericht. Op 1 september 1944 stond lanceerpersoneel in het Poperingse klaar om vier hellingen in gebruik te nemen. Onder druk van de snel oprukkende geallieerden werd de operatie 's avonds afgeblazen. Er is dus van West-Vlaams grondgebied geen enkele V1 afgevuurd.

Canadaweg

De weg naar de V1 basis

Canadaweg

De weg naar
de grot

Canadaweg

De bos-grot

Opgetrokken in ijzerzandsteen door Georges Cornette.

Foto's 2007-2009

Canadaweg

De bos-grot met
verwaarloosde beeld mei 2009

Canadaweg hersteld

De bos-grot met ‘nieuw’
Heilig Hartbeeld.

Canadaweg 1802

Eenzaam
trotseerde
deze kapel
twee eeuwen
lang de tijd.

De boom werd geregeld gesnoeid. Het bouwwerk hield stand.

Canadaweg 1802

Duidelijk een kapelletje met geschiedenis. Geplaatst rond de Franse Revolutie. Zoals gebruikelijk met struiken errond, waar men nu de afgezaagde wortels nog van kan zien..

Primitief afgesloten met een ijzeren staaf, maar binnenin verzorgd. Tussen de spijlen konden we een verzorgd altaar in beeld brengen.

Onze Lieve Vrouw van bijstand. De oosterse icoon brengt een verwijzing naar de "Auxilium Christianorum", de altijddurende Bijstand.

Het kruis, en de buste van het Heilig Hart ondersteunen de bekommernis van de hemel voor de geestelijke gezondheid van de zwakke mens.

Canadaweg 30

Ook nieuw gebouwde huizen, vooral op de buiten, kregen vaak omwille van het bestaande kapelletje in de vernieuwbouwde woning, een passend vervolg. Dit is hier misschien aanvankelijk de bedoeling geweest, maar…

We merkten wel een – geef toe! – mooie arend op de pilaster aan de poort.

Canadaweg 38

Hier is duidelijk een boog gemetst als dak en een voet in trapvorm ondersteunt het geheel. Het kleine beeld kreeg een relatief monumentale huisvesting, maar het houten raamwerk is aan herstel toe.

Canadaweg 40

Canada koos voor Sint Antonius

In de streek is hij de patroon van de verloren voorwerpen. De heilige Antonius van Padua is een van de meer vereerde Heiligen in de streek.

Canonstraat 1

I

We konden hier twee beelden nemen.

Canonstraat 1

II

Onze Lieve Vrouw van het H. Hart –in het staakkapelletje en een Lieve Vrouw met gevouwen handen (Lourdes?) in de gevel nis.

Canonstraat 2

Zomer en winter scharme.

Canonstraat 2

O.-L.-Vrouw van Vlaanderen

Canonstraat 8

Deze vormgeving ziet men in de streek vaker.

Metser Menu is de bouwer ervan. Hij heeft er meerdere gemaakt.

Canonstraat 6/8

Sorry, maar het kan ook gebeuren dat Onze Lieve Vrouw verhuist.

Couthof

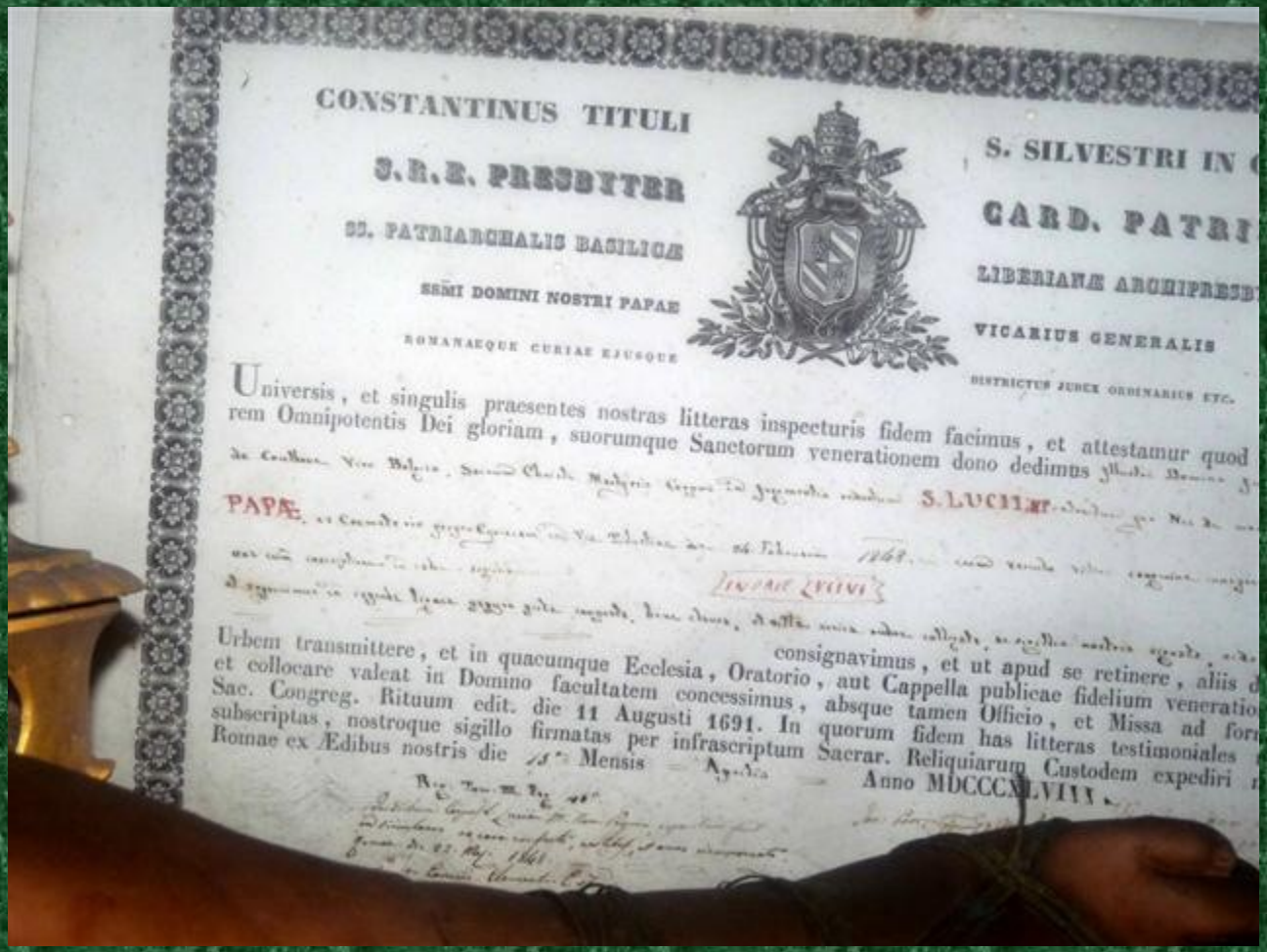
Binnenzicht van de kapel van het Couthof

Couthof en de Heilige Lucio

Ter gelegenheid van het huwelijk van Jules Mazeman de Couthove met Alice Floorizoone trokken ze op reis naar Rome (1847). Ze kregen daar van de paus een reliek (gehuld in een lichaam van was) in een schrijn. Het transport gebeurde via de zee. In de haven van Antwerpen is er – volgens de volksmond – een tijdje een probleem geweest omdat blijkbaar niet duidelijk was met watz e te doen hadden. De reliek berust nog altijd in de kapel. Het gaat om een martelaar uit het eerste christendom: de Heilige Lucio. We vinden er enkele een Spaanse tekst over terug op internt waar we van denken dat het iets kan ermee te maken hebben..

http://www.elalmanaque.com/santoral/abril/22-4-lucio.htm

De gezegelde acte van de reliek van de Heilige



CONSTANTINUS TITULI

S. R. E. PRESBYTER

SS. PATRIARCHALIS BASILICÆ

SEMI DOMINI NOSTRI PAPAE

ROMANAEQUE CURIAE EJUSQUE

S. SILVESTRI IN

CARD. PATRI

LIBERIANÆ ARCHIPRESB

VICARIUS GENERALIS

DISTRICTUS JUDEX ORDINARIUS ETC.

Universis, et singulis praesentes nostras litteras inspecturis fidem facimus, et attestamur quod
rem Omnipotentis Dei gloriam, suorumque Sanctorum venerationem dono dedimus

PAPÆ S. LUCIUM

consignavimus, et ut apud se retinere, aliis d
Urbem transmittere, et in quacumque Ecclesia, Oratorio, aut Cappella publicae fidelium veneratio
et collocare valeat in Domino facultatem concessimus, absque tamen Officio, et Missa ad for
Sac. Congreg. Rituum edit. die 11 Augusti 1691. In quorum fidem has litteras testimoniales
subscriptas, nostroque sigillo firmatas per infrascriptum Sacrar. Reliquiarum Custodem expediri
Romae ex Ædibus nostris die Mensis Anno MDCCCXLVIII.

Het Couthof verwijst naar meerdere adelijke familie

We kennen d'Udekem d'Acoz, Mazeman de Couthove, Florizoone…..

De kapel geeft hoe een adellijke kapel er in de 20ste eeuw uitzag

Couthoflaan 25

Stijlvol, maar stekelig, ondersteund staat de pilaar als getuige van wat een afsluiting zou moeten zijn. De boezem herbergt Schutsvrouwe, De blanke Lieve Vrouwe met gevouwen handen wordt geacht uit-en ingaan genegen te zijn.Zelf staat ze in een vijfhoekige thuis van stevige arduinen tegels. De bloemen rondom zijn een teken van erkentelijkheid.

Couthoflaan 27

Waar hebben we dat nog gezien. Het plastieken hokje dat allerbeschadigd her en der overeind bleef is hier vervangen door een heus stenen logement.

Couthoflaan 32

Kunstbloemen ingemetseld. Onze Lieve Vrouw letterlijk onder de bloemen bedolven “Au petit jardin”

Couthoflaan 42

Onze Lieve Vrouw van Lourdes

Couthoflaan 48

Couthoflaan bij 48

In documentatie van Onze Lieve Vrouw van Sint Jan zou hier een beeldje hebben gestaan van O.-L.-Vrouw van Sint Jan.

Gravendreef

Gravendreef

Burgemeester graaf Henri d'Udekem d'Acoz, stak graag een kaars aan in „zijn" kapel.

„Kapel is even oud als ik"

„Deze kapel is even oud als ikzelf", vertelt graaf Henri d'Udekem d'Acoz. Omstanders verklaren hoe de vork aan de steel zit: „De moeder van onze graaf deed tijdens haar zwangerschap een belofte: als alles goed zou aflopen — wat ook gebeurde, kijk maar naar mener Henri —, dan zou ze een kapel laten bouwen in de Courhofbossen. Na de geboorte van Henri liet zijn moeder deze kapel daadwerkelijk bouwen."

Per toeval staat de kapel in de Gravenweg. „Ook ik weet niet waarom deze weg de Gravenweg heet. Het was Roesbroegenaar Roger A. Blondeau die aanstuurde op die naam, al heb ik geen weet van een kerkhof in deze buurt of een graaf in de familie. Tenzij er misschien een allusie is op de voormalige graaf van Watoe", zegt Henri d'Udekem d'Acoz. Dankzij zijn verleende titel van graaf is de naam van de straat intussen helemaal van toepassing.

„Drie of vier jaar geleden liet ikzelf de voorgevel van de kapel herstellen. Het bouwwerk was volledig overwoekerd en stond bijna op instorten. Ik ben Roger, Guido en Norbert bijzonder dankbaar om hun inzet voor deze kapel", zegt de burgemeester. (BWP)

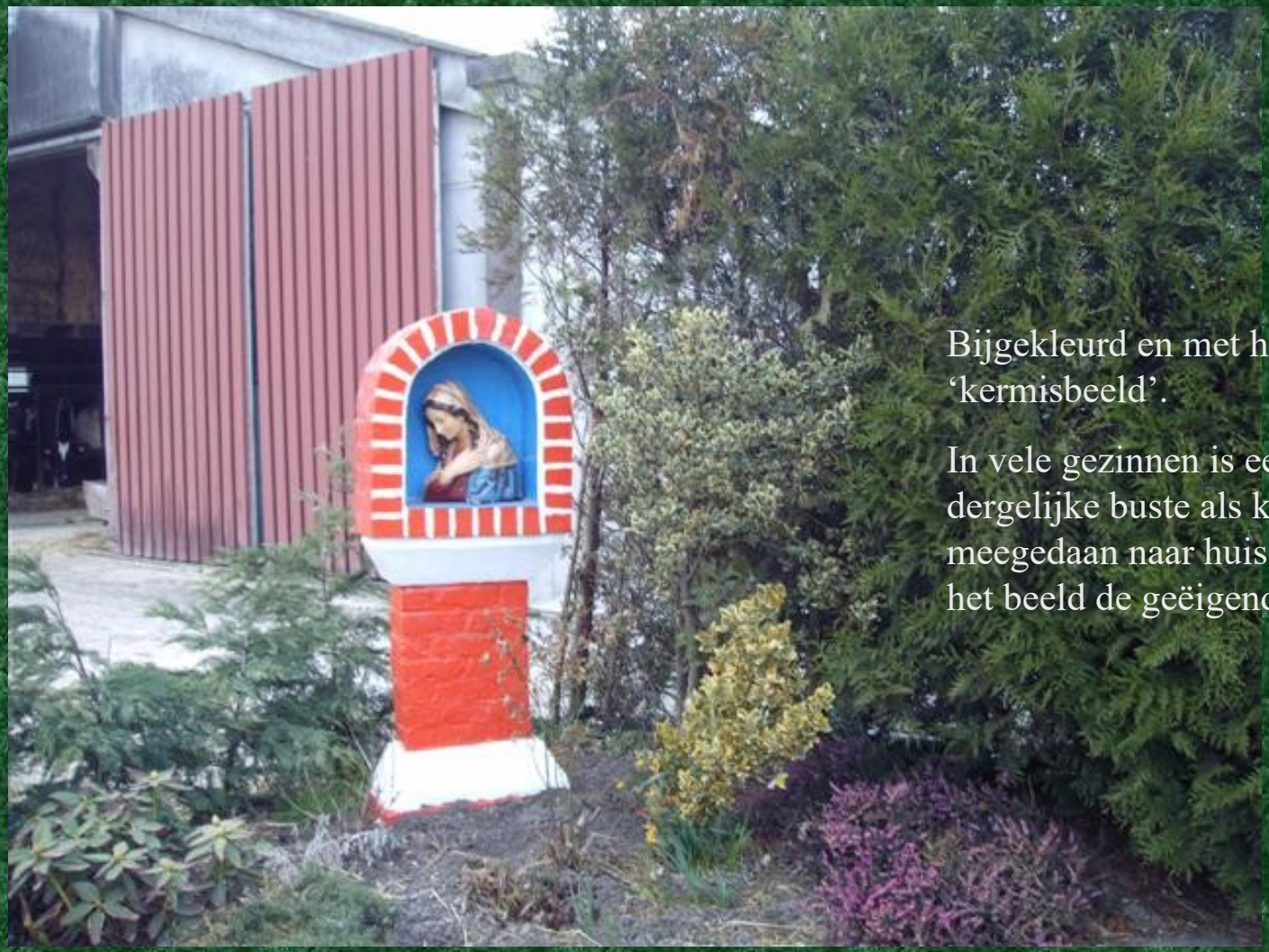
Gravendreef 3

2005

Aan de kant gezet….

Eens wordt ze in ere hersteld!

Gravendreef 21



Bijgekleurd en met het klassieke ‘kermisbeeld’.

In vele gezinnen is een dergelijke buste als kermistrofee meegedaan naar huis. Hier vond het beeld de geëigende locatie.

Loviekapel

Marie Josephine Beatrice VAN RENYNGHE, gehuwd met Joseph François Jean VAN MERRIS zijn verbonden met deze kapel.

Loviekapel

Voor de rest is de kapel een tegenwoordig ledige stille ruimte leeg in een bosrijke omgeving. .

Loviestraat 5

Ook Onze Lieve Vrouw
van Vlaanderen waakt…

Loviestraat 16

Onze Lieve Vrouw van Fatima

Loviestraat 18

I

Het Vogeltje – Le petit oiseau: waar je maagpoeder haalde…..

Loviestraat 18

II

Uiteraard binnen de kapel en en op de binnenplaats nog meer heiligen.

Loviestraat 18

III

Loviestraat 51

In dit gehucht zijn heel wat nieuwe huizen herbergzaam voor Maria.

Deze bewoner koos voor het Heilig Hart. Het beeld verwijst naar de zin “Komt allen tot Mij die belast en beladen bent” (Mattheüs 11:28 t/m 30).

Loviestraat 55

Hoog in de scherpe gevelpunt verzamelde de devote ziel én het Kindje Jezus van Praag, en een lieve vrouw die zou kunenn doorgaan als Onze Lieve Vrouw van Sint Jan, rechts opzij wellicht de Heilige Theresia van Lisieux.

Loviestraat 57

In het typisch architecten motief sierlijk geruggesteund wordt de gevelpin van dit huis gedragen door een kapelletje.

De ranke gekroonde Moeder Maagd schijnt te zeggen “als jij Mijn Zoon graag ziet dan zorg ik voor jouw zoals ik voor Hem heb gezorgd”.

Molendreef 3

In een zuilengang van boomstammen, gegoten in een gewelf , dat vertolkt hoe zwaar een kruis kan zijn en hoe eenvoudig het kan gedragen worden ondersteund door Maria's beeld.

Molendreef 4

Spinnen hebben hun web in deze site aangebracht.

Molendreef 12

Een pijlkappeletje

Degelijk gedekt met blauw: het blauw van de stola van Onze Lieve Vrouw van Lourdes. Ook boog rond de nis kleurt arduinblauw een lijnen spel dat doorgaat in de beplanting …

Teder, zoet, verheven.

Molenstraat 1

Mountefoulstraat

Reningestraat 8

De blauwe hemel is sowieso te danken aan de bloemen bij het kapelletje….

Reningestraat 23

Te Lourdes op de bergen verscheen in een grot… Menig eenvoudige gelovige kent het lied. Onmiddellijk te herkennen valt het knielende herderinnetje: Bernadette Soubirou. Dit 19de eeuw tafereel is hier in hedendaagse materialen verpakt in de schaduw opgesteld.

Roesbruggestraat 17

Als een symbool van spontaneïteit, jeugd en speels geluk staat deze brede pijlkapel tegen de achtergrond van ondoordringbaar muurvaste beton.

Of tcoh een deel van de muur – siermuur – is al afgebrokkeld…..

Roesbruggestraat 19

Onze Lieve Vrouw
Middelares aller
genade B.V.O.

Roesbruggestraat 21

Onze Lieve Vrouw is hier duidelijk onontvreemdbaar ingespleisterd.

Het porceleinen beeldje, symbool van duurzaamheid en authenticiteit, zuiverheid en degelijkheid vertolkt wat levende voorouders hebben geapprecieerd en beleefd.

Drie beeldjes: Onze Lieve Vrouw van Fatima, een slanke Lieve Vrouwe en de Onze Lieve Vrouw van Lourdes.

Roesbruggestraat 33

Roesbruggestraat 35

I

Met kruis in uitgewerkt smeedwerk, dekplaten op de gevelmuutrjes, verbrede spits, zijramen en portaaltje.

Nood zoekt troost.

De afgebeelde Piëta in de kapel brengt aan hoe Maria voor haar sympathisanten hen kan begrijpen omdat ze zelf haar dode Zoon op de schoot had.

Roesbruggestraat 35

III

Obterrestraat 16

Opnieuw het frekwent voorkomend beeldje. In een sierlijk gebaar met de voeten op de gestyleerde slang houdt Maria het kind Jezus in troonhouding.

Obterrestraat 38

Provenplein 28

Kristus Koning en het Heilig Hart waren medio 20ste eeuw de gepatroneerde triomfatorische aangeprezen beelden. Het Heilig Hart vermanend en met de rijksappel…..

Eertijds ouderlingentheuis, nu verbonden aan De Lovie.

Provenplein 33

Er zijn heel wat gevel en muurkapelletjes in Proven. De hoofdstraat is karig bedeeld. Dit is wel een kunstig kader met een minder bekend 20 eeuws beeldje.

Switspapenstraat

Het anker dat duidelijk te zien concurreert in grootte met het kruis op de nis. Maria waakt over de oogst op zolder.

Terenburgseweg

Uitnodigend. Hoe dikwijls zullen toen ter tijd de voorouders op hun lange voettochten, pelgrims en passanten, op de bank gezeten hebben… of geknield?

Uilegatstraat 7

Een model zoals er meer voorkomen. Deze pijlkapel heeft een stevig dak en een grote nis met klein kruis.

Uilegatstraat …

Verdwenen…

Uilegatstraat 8-10+

Uilegatstraat

Witsoonestraat 2